

SOHAMASMI

NOTE BIOGRAFICHE DEGLI ARTISTI

MAITRYEE MAHATMA

Danzatrice indiana di Kathak, originaria del Bengala, ha iniziato i propri studi di danza all'età di 10 anni con Sri Surabhi Nandi, per poi approfondire la tecnica con Srimati Sikha Khare e Srimati Sharmila Sharma. Infine, ha perfezionato il proprio stile, la propria espressività e la padronanza del ritmo con il grande maestro Kathak Pandit Birju Maharaj, nella cui compagnia di danza si è esibita a lungo in India, dove peraltro ha studiato presso il SAICE ("Sri Aurobindo International Centre of Education").

Attualmente risiede a Parigi e si esibisce in tutta Europa con il percussionista Rashmi Bhatt: nel Kathak danza e ritmo costituiscono infatti un tutt'uno inseparabile. Ha partecipato al Festival di Lille, al Festival di Teramo e al Gran Festival di Marseille. Pur avendo la massima cura a preservare le proprie radici, ama esplorare altre espressioni coreutiche mediante la collaborazione con danzatrici di estrazione classica occidentale e orientale, come Karine Saporta e La Rubia de Jerez. Nel 2004 ha lavorato con Pandit Pratap Pawar per registrare una memorabile sequenza di danza nel film "One Dollar Curry", regia di Vijay Singh.

RASHMI BHATT

Musicista indiano del Gujarat, allievo di Sri Torun Banerjee, ha studiato presso il SAICE ("Sri Aurobindo International Centre of Education"); risiede in Italia da parecchi anni. Noto sulla scena internazionale come uno dei migliori suonatori di tabla (si esibisce in tutti i più importanti festival europei e mondiali), in Italia affianca la sua attività di concertista e di insegnante di percussioni (anche presso Conservatori) a ruoli di attore televisivo ("Medico in famiglia", "La Squadra", "Tutti pazzi per amore", "Nebbia in Valpadana"...).

Affascinato dalle possibilità della sperimentazione e della fusione tra i diversi linguaggi musicali del mondo, ha collaborato con musicisti delle più varie estrazioni, dal kenyota Ayub Okada al napoletano Tullio De Piscopo, dal pakistano Nusrat Fateh Ali Khan alla diva pop colombiana Shakira. Collabora regolarmente alla realizzazione di colonne sonore per il teatro e il cinema, come nel cortometraggio di Bernardo Bertolucci "Ten Minutes Older" (2002), dove ha partecipato anche quale attore (nelle vesti di suonatore di tabla!). Parla otto lingue: 4 asiatiche (gujarati, hindi, bengali, tamil) e 4 europee (inglese, italiano, francese, spagnolo).

TOMMASO IORCO

Poeta e drammaturgo, grazie alla sua formazione teatrale si esibisce spesso come attore e regista. Nel 1989 ha fondato aria nuova, associazione culturale, compagnia teatrale, casa editrice. Tra i suoi spettacoli teatrali, Una stagione all'inferno (1993), Pangea (1994), Vandé Mâtaram (1997), Magna Mater (2000), La luce della memoria (2002), L'aurora di una nuova specie (2005), Kaligone (2009). Ha partecipato a vari festival di teatro ("Festival Teatrale di Todi", "Dolceacqua Teatro", rassegna internazionale "Identità e differenza" - direttore artistico Luca Ronconi). Nel 1995 ha realizzato il video Kaosmos, accolto presso la Galleria d'Arte Moderna di Torino.

Sei i suoi testi poetici finora pubblicati: Lila (2012), Circe (2011), Dana (2009), L'opera della fenice (2004), Alkesti (2001), Amritagni (1996), suscitando il plauso di critici del calibro di Edoardo Sanguineti e Giorgio Bàrberi Squarotti. È anche autore di saggi (citiamo per tutti il monumentale Dai Veda a Kalki) e traduzioni (come nel caso dei sette volumi dell'Opera poetica di Sri Aurobindo, in versi italiani con testi originali a fronte).